

5500 Gyomaendrőd, Kossuth Lajos u. 10–12. Pf. 7 Telefon: +36 66 887-443, +36 30 6068-035 Fax: +36 66 887-445 e-mail: knernyomda@gyomaikner.hu Számlaszám: 12001008–00316766–00100000

Cégjegyzékszám: 04-10-001527, adószám: 11048572-2-04

Budapesti kirendeltség: 1055 Budapest, Balassi Bálint u. 7. Telefon: +36 30 6218-615

www.gyomaikner.hu

# Einstellungen beim Schreiben von PDF-Dateien in Adobe InDesign

#### Sehr geehrte Kundinnen und Kunden,

A **PDF/X-1a:2003** -Datei kann wie unten beschrieben erstellt werden. Dies ermöglicht der Gyomai Kner Druckerei die sicherste Datenabgabe. In standardkonformen Dateien sind nur CMYK, Graustufen und Volltonfarben zulässig, was die Verwendung mehrerer Ebenen, Transparenz und nicht geeigneter ICC-Farbprofile verbietet.

Beim Erstellen der Druckdaten müssen die Technologie und die Papiersorte angegeben werden. (Offsetpapier oder Bilderdruckpapier). Jedes Element mit Farbinformationen muss in eine CMYK-Datei mit einem zur Drucktechnologie und zum Papier passenden Output Intent konvertiert bzw. zerlegt werden:

- FOGRA51: PSO\_Coated\_v3.icc Bilderdruckpapier
- FOGRA52: PSO\_Uncoated\_v3.icc Offsetpapier

Die Profile können von unserer Website heruntergeladen werden.

Bitte laden Sie die Innenseiten, den Umschlag, den Vorsatz/Nachsatz und den Schutzumschlag in separaten PDF-Dateien hoch. Jede Datei muss mit Profilen geschrieben werden, die für den Druckprozess und das Papier geeignet sind.

Bitte beachten Sie die nachfolgende Anleitung, nach der die PDFs erstellt werden müssen.

#### 1. Installation der Profile FOGRA51 und FOGRA52

Profile müssen einmalig installiert werden. Die installierten Profile stehen dann in den entsprechenden Menüs der Adobe-Grafikprogramme zur Auswahl.

Wählen Sie nach dem Extrahieren der Datei F51 F52 profiles.zip beide Profildateien mit der Erweiterung .icc einzeln aus, indem Sie mit der rechten Maustaste klicken und im Popup-Menü Profil installieren auswählen.





A Gyomai Kner Nyomda a sítal tanúsított ISO 9001 és ISO 14001 szabványok szerinti irányítási rendszert működtet.

## 2. Farbeinstellungen (Color Settings)

Die Farbeinstellungen können Sie über das InDesign-Menü *"Bearbeiten" > "Farbeinstellungen"...* aufrufen. Hier müssen RGB und CMYK definiert werden. Wählen Sie für RGB Adobe RGB oder sRGB. Bei CMYK muss die Einstellung je nach Drucktechnologie und Papier vorgenommen werden: PSO Coated v3 (FOGRA51) beim Bogenoffsetdruck für Bilderdruckpapier und PSO Uncoated v3 (FOGRA52) für Offsetpapier.

Farbeinstellungen	
Nicht synchronisiert: Die Creative Cloud-Anwendungen verwenden unterschiedliche Farbeinstellungen. Es wird kein gleichmäßiges Farbmanagement gewährleistet. Wählen Sie zur Synchronisierung "Farbeinstellungen" in Bridge.	OK Abbrechen
Einstellungen: F51_munyomo ~	Laden Speichern
Arbeitsfarbräume	
RGB: Adobe RGB (1998)	
CMYX: PSO Coated v3 ~	
Farbmanagement-Richtlinien	
RGB: In Arbeitsfarbraum umwandeln 🗸 🗸	
CMYK: In Arbeitsfarbraum umwandeln 🗸 🗸	
Profilabweichung: 🗹 Beim Öffnen wählen 👽 Beim Einfügen wählen	
Fehlende Profile: 🗹 Beim Öffnen wählen	
Konvertierungsoptionen	
Engine: Adobe (ACE)	
Priorität: Relativ farbmetrisch	
Tiefenkompensierung verwenden	

Es wird empfohlen, Ihre Einstellungen zu speichern, damit sie beim nächsten Mal leicht wieder aufgerufen werden können. Auf unserer Website sind auch vorgefertigte Setup-Dateien verfügbar.

#### 3. Drucksimulation / Überdruck einstellen und einschalten

Aktivieren Sie zum Anzeigen und Prüfen mit der Drucksimulation die Überdruckvorschau [Ctrl+Alt+Shift+Y] und die Drucksimulation im Menü "Ansicht". Im Untermenü Drucksimulationseinstellungen können Sie jede Einstellung parametrisieren:

Proof-Bedingung anpassen		
Zu simulierendes Gerät:	PSO Coated v3 CMYK-Werte beibehalten hirm) n simulieren	OK Abbrechen
Beschreibung Zeigen Sie auf eine Option, um	eine Beschreibung einzublenden.	

Bei erfolgreicher Aktivierung wird der Name des simulierten Geräts (PSO Coated v3) in Klammern und [Überdruckvorschau] in eckigen Klammern auf der Registerkarte "Dateiname" angezeigt.

## 4. Transparenzreduzierung

Der vorgeschlagene PDF/X-1a:2003-Standard ist mit der PDF-Version 1.3 kompatibel, die Transparenzreduzierung vor dem Konvertieren erfordert. Mit den folgenden Einstellungen wird ein eigenes Set erstellt.



# 5. Panel Adobe PDF exportieren

#### a) Panel Adobe PDF exportieren – Allgemein

Standard: Hier muss PDF/X-1a: 2003 eingestellt werden. Wichtig ist, dass das PDF pro Seite geschrieben wird, nicht pro Seitenpaar. Das PDF soll keine interaktiven Elemente enthalten.

Adobe PDF exportieren			
Adobe PDF-Vorgabe: F51_r	munyomo (geändert)		
Standard: PDF/X	X-1a:2003 ~		Kompatibilität: Acrobat 4 (PDF 1.3) ~
Allgemein	Allgemein		
Komprimierung Marken und Anschnitt Ausgabe Erweitert	Beschreibung: PDF/X-1a:2003 FOGRA5:	1	Û
Sicherheit	Soiton		Anzoido
Übersicht	• Alle • Bereich: Alle Seiten		Ansicht: Standard
	Exportieren als • Seiten O Dr	ruckbögen	Layout: Standard ~
	🗌 Separate PDF-Dateien erstellen		🗌 Im Vollbildmodus öffnen
			PDF nach Export anzeigen
	Optionen	1	PDF mit Tags erstellen Acrobat-Ebenen erstellen
	Ebenen exportieren: Sichtbare und dr	ruckbare Ebenen	
	Einschließen		
		e Objekte	
	Interaktive Elemente: Nicht einschlie	ßen	
(Vorgabe speichern)			Exportieren Abbrechen

#### b) Panel Adobe PDF exportieren – Komprimierung

Farb- und Graustufenbilder über 400 dpi werden auf 300 dpi konvertiert. Es ist nicht ratsam, ein Bild mit einer Auflösung von mehr als 400 dpi im PDF-Format zu speichern, da dies zu einer deutlichen Vergrößerung der Dateien führt.

Adobe PDF exportieren					
Adobe PDF-Vorgabe:	F51_munyomo (ge	andert)			
Standard:	PDF/X-1a:2003			Kompatibilität:	Acrobat 4 (PDF 1.3)
Allgemein	Komprimierur	ng			
Komprimierung	Earbhilder				
Marken und Anschnitt	Tarbbilder	Bikubische Neul	berechnung auf 🛛 🗸	300	Pixel pro Zoll
Ausgabe			bei Bildern mit mehr als:	400	Pixel pro Zoll
Sicherheit		Komprimierung:	Automatisch (JPEG) 🛛 🗸		Be: 128
Übersicht		Bildqualität:	Maximum ~		
	Graustufen	bilder			
		Bikubische Neut	berechnung auf 🛛 🗸	300	Pixel pro Zoll
			bei Bildern mit mehr als:	400	Pixel pro Zoll
		Komprimierung:	Automatisch (JPEG) V		ße: <b>128</b>
		Bildqualität:	Maximum ~		
	Einfarbige	Bilder			
		Keine Neuberec	:hnung ~		Pixel pro Zoll
			bei Bildern mit mehr als:		Pixel pro Zoll
	Komprimier	rung: CCITT Grou	up 4 ~		
	Text und :	Strichgrafiken kon	nprimieren	🛛 Bildd	aten auf Rahmen beschneiden
Vorgabe speichern	.)			G	Exportieren Abbrechen

Bei der Vorbereitung auf ein Hybridraster sollte die Auflösungsreduzierung bei Farbund Graustufenbildern 500 dpi betragen und bei Schwarzweißbildern ausgeschaltet sein.

## c) Panel Adobe PDF exportieren – Marken und Anschnitt

Hier kann der Anschnitt angegeben werden, wenn er nötig ist. Nach der Aktivierung dieser Option zeigt die Einstellung der für das Dokument festgelegte Anschnitt an. Wenn der Anschnitt nicht ausgewählt ist, kann ein benutzerdefinierter Wert festgelegt werden. Die Datei darf außer der Schnittmarke keine anderen Marken enthalten. Der Abstand der Schneidemarke vom Schnitt muss mindestens 3 mm betragen.

Adobe PDF exportieren					
Adobe PDF-Vorgabe: F5	1_munyomo (geändert)		Kompatibilitätu	Acrobat 4 (DDE 1.2	~
Allgemein Komprimierung Marken und Anschnitt Ausgabe Erweitert Sicherheit Übersicht	Marken und Anschnitt Marken Alle Druckermarken Schnittmarken Anschnittsmarken Passermarken Farbkontrollstreifen	Art: Standard Stärke: 0,125 Pt Versatz: Ç 3 mm		ACTODAL 4 (PDF 1.3	, ,
	Seiteninformationen  Anschnitt und Infobereich Anschnittseinstellungen des Anschnitt: Oben: 0 mm Unten: 0 mm Infobereich einschließen	Dokuments verwenden Links: 0 0 mm Rechts: 0 0 mm			
Vorgabe speicherm			C	Exportieren Ab	brechen

#### *d*) Panel Adobe PDF exportieren – Ausgabe

Ziel: PSO Coated v3 (FOGRA51) für Bilderdruckpapier und PSO Uncoated v3 (FOG-RA52) für Offsetpapier sollte ausgewählt werden. Wenn die Farbeinstellungen (Color Settings) korrekt sind, gibt "Dokument-CMYK" die richtige Einstellung wieder. Bei der Konvertierung in Farbe müssen Sie Farbraum-Wandlung ins Zielprofil (Conversion to Target) auswählen, was bedeutet, dass alle Farben beim Schreiben des PDFs in den Zielfarbraum konvertiert werden.

Export Adobe PDF					
Adobe PDF Pre <u>s</u> et:	F51_munyomo				
S <u>t</u> andard:	PDF/X-1a:2003		Co <u>m</u> patibility:	Acrobat 4 (PDF 1.3)	
General	Output				
Compression Marks and Bleeds	— Color				
Output		Color Conversion:	Convert to Destination	(Preserve N ~	
Advanced		<u>D</u> estination:	PSO Coated v3		
Security			Don't Include Profiles		
Summary				Ink Manager	
	1017	O <u>ut</u> put Intent Profile	Name: PSO Coated v3	×	
		Output Condition	<u>N</u> ame:		
		Output Condition Ide	enti <u>fi</u> er:		
		<u>R</u> egistry	Name:		
	Descri Pœ	ption sition the pointer over a heading	to view a description.		
Sa <u>ve</u> Preset			C	Export Ca	ncel

## e) Panel Adobe PDF exportieren – Erweitert

Die Teilmenge der Schriftarten sollte 100 % betragen. Wählen Sie für den Transparenzfixierer Ihre eigene benutzerdefinierte Einstellung aus, die bei "4 Transparenzreduzierung" besprochen wurde.

Adobe PDF exportieren		
Adobe PDF-Vorgabe: F5	51_munyomo (geändert)	~
Standard: PD	DF/X-1a:2003 V Kompatibilität: A	crobat 4 (PDF 1.3) 🛛 🗸
Allgemein	Erweitert	
Komprimierung	Schriftarten	
Marken und Anschnitt	Schriften teilweise laden, wenn Anteil verwendeter Zeiche	n kleiner ist als: 100 %
Ausgabe	(i) Alle Schriftarten mit entsprechenden Embedding-Bits werden eingebettet.	
Erweitert		
Übersicht		
	Transparenzreduzierung	
	Vorgabe: MAX_2400ppi ~	
	Abweichende Einstellungen auf Druckbögen ignorieren	
	Barrierefreiheitsoptionen	
	Titel anzeigen: Dateiname 🗸	
	Sprache: Deutsch: 2006 Rechtsch 🗸	
	Beschreibung	
	Halten Sie den Mauszeiger über eine Option, um die Beschreibung anzeigen zu lass	ien.
Vorgabe speichern		Abbrechen